

**Eventyrlig opera
om tab, savn og
forsoning**

Historien om

V

Fortæl på vers

Cecilie Eken har skrevet bogen *V* og librettoen (teksten i operaen) til forestillingen *Historien om V* på vers og med brug af enderim:

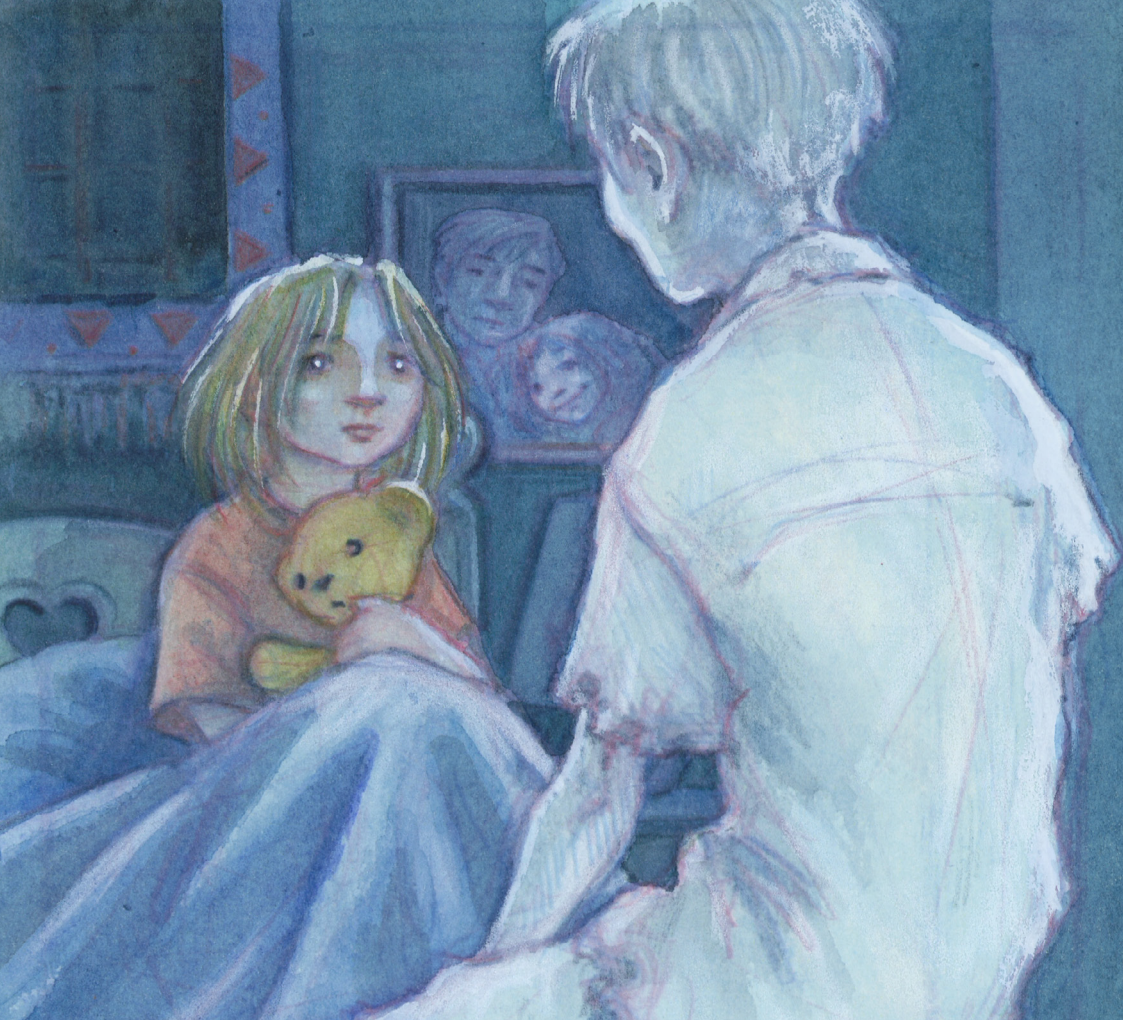
*Vi løb ud ad døren,
tog trappen ned
V førte an,
for han vidste besked*

*og lod til at kende
hver krog i en by,
der lignede min,
men alligevel var ny.*

1. Bed dine elever om først at huske på og dernæst fortælle en historie fra deres eget liv, hvor de har oplevet at skulle sige farvel til nogen eller give slip på noget
2. Eleverne skal nu omforme deres historie til et digt på vers. Tænk i at eksperimentere med rytme, ordgentagelse, rim, stemning, genre og enten baggrundsmusik eller lyde, der understøtter fortællingen
3. Lad eleverne præsentere deres digte for hinanden
4. Tag efterfølgende en snak om, hvad der sker med historien, når den fortælles på vers. Hvilke muligheder og begrænsninger oplever eleverne ved digtformen? Hvilket billedsprog opstår?

Alle illustrationer er lavet af Malene Reynolds Laugesen.





Skyggen

V er en skygge, der dukker op og følger pigen på sin rejse i håbet om at genfinde sin far.

*V dukked´ op en aften i maj
- den aften min far
var gået sin vej.*

*Han sidder i månens
sært sølvklare strøm:
En dreng fra en skygge,
en dreng fra en drøm.*

1. Tag en indledende snak med eleverne om: Hvad er en skygge? Hvilke historier om skygger kender de? Og hvad bruges skyggen til at vise og fortælle? Hvem er V? Hvordan ser han ud og bevæger sig, og hvad ønsker han?
2. Bed eleverne tænke over, om de synes, de selv har en skygge? Hvordan ville den se ud? Bed dem derefter tegne deres skygge
3. Lad eleverne dele deres tegninger med hinanden og tag en snak om, hvorfor deres skygger er udformet netop således, og hvilken relation de selv har til deres skygge
4. Sluttelig kan skyggerne også levendegøres ved at lave skyggeteater. Klip de tegnede skygger ud, sæt dem på blomsterpinde, hold dem op bag et tyndt hvidt klæde med en lyskilde bagved og læg stemmer til - lad eleverne møde deres egen skygge

Overgangs- ritualer

I søgen efter sin far kommer pigen ud på en eventyrlig rejse og gennemgår en række ritualer, der markerer overgangen fra barn til voksen.

1. Indled en snak om, hvordan man i verdens kulturer og religioner opfatter og markerer afslutningen på barndommen. Hvilke ritualer kender eleverne til i verden, Danmark og fra deres eget liv? Hvad giver man slip på, og hvad får man til gengæld?
2. Del eleverne op i fire grupper med hvert deres fokus på pigens fire skelsættende møder med forskellige verdener, figurer og overgangsritualer hhv. *Den evige vogter af barndommens land*, *Vinden i ørkenen*, *Jernmoderen i skoven* og *Portvagten*. Hvilke stemninger er på spil? Hvem møder pigen? Hvad er deres pris for at hjælpe? Hvilke forandringer mærker hun?
3. Hver gruppe laver tre frysebilleder med kropslige statuer, der viser begyndelsen, midten og slutningen af pigens rituelle møde
4. Afslut med en visning af gruppernes tre frysebilleder sammensat til en lille scene i den rækkefølge, de optræder i *Historien om V*



Cecilie Ekens anmelderroste børnebog på vers V bliver til en eventyrlig og musikalsk operafortælling om en piges tab og sorg over en forsvunden far og hendes brændende ønske om at få ham hjem igen, uanset prisen.

Historien om V er en eventyrlig beretning om et barns rejse ud i verden. En danselsesrejse som byder på glæde og smerte, håb og erkendelse. Barnet tager ud for at lede efter sin far, men finder noget andet; nemlig sig selv og sin sorg – sin V. Ønsker du at arbejde mere med dine elevers teateroplevelse både før og efter forestillingen, finder du udvidede refleksionsøvelser [her](#) ►

ZeBU

ZeBU er et stationært og turnerende børne- ungdomsteater på Amager, der producerer og viser nærværende forestillinger med nyskrevet dramatik og aktuelle tematikker. Læs mere på www.zebu.nu

Teater i din undervisning

Vi hjælper gerne med at integrere forestillinger i din undervisning. Kontakt vores skoleafdeling: Sine Sværdborg / 71 99 88 77/ sine@zebu.nu

Co-produktion af:



zeBU:



William Demant Fonden

WILHELM HANSEN FONDEN

