

Musikteatret **SAUM** præsenterer

VØLVENS DOM

- en nordisk opera-saga for alle fra 9 år



MEDVIRKENDE:

Sanger, Vølven:	Ingeborg Fangel Mo	Manuskript:	Lene Vestergård
Skuespiller, barnet:	Durita Dahl Andreassen	Komponist:	Hugi Gudmundsson
Hardingfele:	Anne Hytta	Instruktør:	Solveig Weinkouff
Cello:	Hanna Englund	Scenograf:	Alaya Riefenthal
Slagtøj:	Matias Seibæk	Lysdesign:	Pernille Plantener Holst

Forestillingen er støttet af:

STATENS KUNSTFOND

**NORDISK
KULTURFOND**

FAXE KOMMUNE



Nordic
Culture Point

A.P. MØLLER FONDEN



NORSK
KULTURFOND
Kulturrådet

WWW.SAUM.DK



*"Hele den prægtige jord blev jer givet
med planter og dyr, ja, med selveste livet
Men gudernes gavmilde gave,
har I forgiftet, forpestet, forkastet"*
VØLVEN

En rå fortælling om Ragnarok og genopstandelse.

Om grådighed og forandring.

Om klodens tilstand og vores muligheder for, både børn og voksne, at se og handle os ud af afmagten, i tillid til den omsorgsfuldhed og forandringskraft, som vi mennesker OGSÅ har i os. Vølvens dom er en nordisk-saga-opera om fremtids-angst og fremtids-håb.

Verden er ved at gå under og menneskene anråber Vølvén om hjælp.

Men Vølvén har set det før: Hun er træt af gentagelsen og de dumme mennesker, som gør de samme fejl om og om igen. Hvorfor ikke bare overgive sig til Ragnarok??

Men BARNET har en anden plan....

Forestillingen er inspireret af det mest kendte digt fra den nordiske mytologi, "Vølvéns spådom".

Opera-sagaen fortælles i et musik og genre-krydsende møde mellem en hardingefele, en cello, en klassisk operasanger, en skuespiller og slagtøjets kraft.

I spidsen står den Reumert-nominerede islandske komponist, Hugi Gudmundsson.

En hel-nordisk produktion med kunstnere fra både Norge, Sverige, Færøerne, Island og Danmark.

Efter forestillingens premiere, i maj 2018, skal den turnere i kommende sæsoner i både Danmark, Norge, Island og Færøerne og skal desuden være en central del af vores Kunst- og Klima-festival "JORD" i Faxe kommune i foråret 2019.

Den teaterpædagogiske platform AKTØR udarbejder sammen med SAUM et internordisk undervisningsmateriale til forestillingen om nordisk identitet og bæredygtighed.

Ønsket er at nordiske børn i løbet af turneen skal få mulighed for at reflektere over, udtrykke og udveksle deres tanker om fremtiden, bl .a. på en viral platform, #enbedreverden.

Info:

Målgruppe: alle fra 9 år

Opstillingstid: 2 timer

Strøm: min. 3 faset 16 amp

Mørklægning kræves

Turnéperiode: sæson 18/19 og 19/20

Varighed: 45 minutter

Nedpakningstid: 1 time

Plads: min. 8b x 8d x 3h meter inkl. publikum

Pris: 22.000 eks. moms for max 100 publikum

Hjælpere: gerne, men ikke påkrævet