

# Min far og Vrede Mand

En co-produktion af ZeBU og Musikteatret SAUM



Det første er stemmen,  
den lille tone i stemmen. Den lille spids.  
Stemmen snørrer og strammer.

Og der kommer hængelåse på stemmen  
og skarpe kanter.

Jeg er ikke vred, siger Far.

Men bag ved fars stemme er der en  
lukket dør.

★★★★★ Jonathan Stahlschmidt, Ungt Teaterblod <http://ungtteaterblod.dk/anmeldelse-min-far-og-vrede-mand-zebu/>

★★★★★ Henrik Friis, Politiken <http://politiken.dk/kultur/scene/teateranmeldelser/premium/ECE3151209/mesterligt-sunget-boerneopera-er-en-lille-perle/>

★★★★★ Michael Søby, CPH Culture <http://www.cphculture.dk/a308boerneopera.html>

★★★★★ Gregers Dirckinck-Holmfeld, Gregersdh.dk <http://gregersdh.dk/?p=12802>

Reumert-nomineret

Årets Operaforestilling, CPH Culture

Nomineret af YAMawards, Opera of the Year for Children

” Min far og vrede mand er et lille stykke modigt kunst og en anbefalelsesværdig forestilling, der benytter den eventyrlige form og operaens udtryk til at tale om familievold, og det endda i børnehøjde på smukkeste vis.

Titlen henleder opmærksomheden på den splittelse, som det voldsramte barn oplever mellem kærligheden til den elskelige forældre og frygten for den voldelige. Det er en helt igennem rørende forestilling, der samtidig med sit tema insisterer og opfordrer til opfølgende dialog og samtale. ”

– Isabella Wedendahl, generalsekretær Bryd Tavsheden

” ...så heftigt, at smerten og håbet får plads. ”

– Anne Middelboe, Information

” ...nænsomt nærvær og illustrativ musik. ”

– Randi K. Pedersen, Teateravisen