

Aske og prinsessen på den hvide hest



Medvirkende: Lene Hummelshøj – Ingeborg Fangel Mo

Musikere: Anna Klett – Frans Hansen

Idé og instruktion: Tine Topsøe – Manuskript: Cecilie Eken

Musik: Pernille Sejlund, Gioacchino Rossini og ensemblet

Scenografi og dukker: Lene Hummelshøj og Sigi Óli Pálmasson

En dukkeopera for de 4-7 årige om en dreng, en pige – og en sko

Aske og prinsessen på den hvide hest er en sjov og poetisk forestilling med levende musik, digte, dukker og operasang baseret på det kendte eventyr om den oversete Askepot.

*Aske sidder i sit træ, da der kommer brev fra slottet.
Det fortæller, der er fest hos Primula.
Askes brødre blír så glade, men de vil ik' have Aske med.
For de synes, han er kedelig og sær.*



Den stille Aske og den handlekraftige prinsesse Primula er to vidt forskellige børn.

Alligevel har de meget tilfælles. De passer ligesom ikke ind, og de voksne lytter ikke til dem. Prinsessen må ikke få sin hest med ind i stuen, og Askes brødre leger ikke med ham. Men selvom det kan være svært at finde én at lege med, må man give det en chance. For måske får man alligevel en ny ven...

Musik og børn

Ligesom der er mange måder at lege på, er der også mange måder at lave musik på. Vores forestilling er fyldt med sang og musik. Vidste du f.eks. at man kan spille på en sav? Og på en gammel skraldespand?

Dukker, opera og livemusik

Et magisk univers opstår på scenen i mødet mellem to musikere, en operasanger og en dukkefører. Børnene oplever en verden fuld af lyde, rytme og melodier. En verden hvor musikken fortæller på linje med ord og handling. Forestillingen gør brug af både klassisk opera og helt ny musik.

Vi leger med eventyrets kendte rammer, og blander det eventyrlige med det velkendte. Aske og prinsessen på den hvide hest fortæller historien om ensomhed og venskab. Om at blive overset og blive set.

Praktisk info

Pris: 12.000,- ved max 100 publikummer (ex. moms)
Forestillingens varighed: ca. 35 min.
Scenestørrelse: Min. 5 m. bred x 6 m. dyb, Frihøjde: min. 3 m.
Samlet lokalestørrelse: Min. 8 x 12 m.
Delvis mørklægning ønskelig, ikke et krav.
Strøm: 1stk alm 230V/10A (i lokalet eller umiddelbar nærhed)
Opstillingstid : 60 min. Nedtagning : 40 min.



Produktionen er støttet af:
Statens kunsthåndværk
Augustinus Fonden – Beckett-Fonden
Toyota-Fonden
Komponistforeningen
Dansk skuespillerforbund
Producent: Musikteatret SAUM