

Om Sorg



– en lydvandring om sorg

Vi inviterer til en 3-delt rejse i sorgens landskab

– skabt af pianist Julie Andkjær Olsen, sanger Ingeborg Fangel Mo og performancekunstner Alaya Riefensthal.

Først en halv times dramatiseret koncert med sange af Gustav Mahler, hans sorgsange, 'Kindertotenlieder', i vores egen danske oversættelse.

Derefter en 30 minutters stille vandring med podcast i ørerne, om sorgens kultur. Til slut mulighed for kaffebord og aftertalk.

*'Nu stiger solen op – igen
som om der i nat, i nat,
ingen ulykke var hændt.
Ulykken ramte kun mig,
kun mig.
Solen, ja, solen, den skinner stadig for dig!'*

Med disse ord åbnes G. Mahlers Kindertotenlieder (børnedødsange) fra 1904

– et rystende vidnesbyrd om det ubærlige tab af et elsket barn.

Kindertotenlieder er sange fra den klassiske musiks absolutte kanon, men de har samtidig kraften til at ramme os alle lige nu og her, ja, lige dér, hvor det gør allermest ondt. Sangene gnider salt i alle sår, både de tab vi allerede har oplevet og måske værre endnu: angsten for alt det vi endnu skal miste i fremtiden.

Vil mørket infiltrere lyset, vil sorgen fortrænge glæden, eller kan de eksistere side om side?

Vi har valgt at oversætte sangene fra tysk til dansk og føre musikken fra koncertsalen ind i et mere 'åbent' rum, så værket taler direkte til os, på tværs af tider og landegrænser.

Koncert

Julie Andkjær Olsen, klaver

Ingeborg Fangel Mo, mezzosopran

Medvirkende

Podcasten er skabt i samarbejde med MYRK.

Her medvirker bl a: filosof Svend Brinkmann,

børnepsykolog Jes Dige og graver Solveig Karin Pedersen

Aftertalk

Musikerne og Annette Jarmer,

psykoterapeut og mangeårig "sorg-arbejder"

– alternativt en lokal vært

Info

Læs mere på www.saum.dk

PRIS: 9000,- + transport – Kontakt: info@saum.dk



Illustrationer: Julie Andkjær Olsen