

Musikteatret

SAUM

præsenterer også:

SAUM
NORDISK
MUSIKTEATER

TIL GLÆDEN

- Historien om mig og min mormor



MØRKEBARNET

- En poetisk gysersopera for børn fra 6 år



MARTINS OPRØR

- En eksistentielt operaforestilling for alle fra 13 år



MIN FAR OG VREDE MAND

- En eventyrlig børneopera for alle fra 7 år.
En co-produktion med teatret Zeltü.



VØLVENS DOM

- en nordisk opera-saga for alle fra 9 år



Forestillingen er støttet af :

STATENS KUNSTFOND

**NORDISK
KULTURFOND**

FAXE KOMMUNE



Nordic
Culture Point

A.P. MØLLER FONDEN



NORSK
KULTURFOND
Kulturrådet



Kære publikum

I vores musikforestilling, 'Vølvens dom', kalder menneskene på Vølven for at hun skal hjælpe dem. Verden er i ubalance, forskellen mellem rig og fattig vokser, vi oplever de største flytningestrømme nogensinde.

Folk flygter ikke kun fra krig, men også fra sult og naturkatastrofer. Og blandt de flygtende er vores hovedperson: Barnet.

Sidst Vølven blev hidkaldt var i digtet Vølvens spådom, som er et af de berømteste digte fra 'Den ældre edda', nedskrevet omkring 1275. Her ser hun ragnarok, hvor guder kæmper mod jætter, kosmos mod kaos og det gode mod det onde. Men der fandtes også jordiske vølver, som var vikingetidens kloge kone og seerske.

I 'Vølvens dom' møder du Vølven, Barnet og menneskene. Lader Vølven menneskene gå under denne gang, eller får de mon en chance for at rette op på klodens ubalance?

Velkommen i teatret!

Solveig Weinkouff, instruktør

SAUM er et nordisk musikteater, fra 2016 hjemhørende i Faxe kommune. Vi vil fortælle historier om og til vores egen tid, til både børn og voksne. Vi bestiller nyskrevet tekst og musik til alle forestillinger, og målet er at ramme både hjerter og hjerner, i både store og små kroppe, og føde nye tanker og følelser, som man kan ta med hjem og tygge videre på. Som siger noget om det liv vi lever her og nu. Og måske får os til at se os selv og verden fra nye vinkler. Med andre farver.

Vi lader os gerne inspirere af ur-gamle fortællinger - som her med VØLVEN! Det nordiske ligger os på sinde i en tid, hvor vi oplever en stor længsel efter identitet og rødder. Uden rødder blir vi blæst omkuld når det stormer, - og det mærker vi alle at det gør, mere og mere. Måske kan vi læne os mod asken Ygdrasil? Dén har dybe rødder!

MEDVIRKENDE

Sanger, Vølven: Ingeborg Fangel Mo
Skuespiller, Barnet: Durita Dahl Andreassen
Hardingfele: Anne Hytta
Cello: Hanna Englund
Slagtøj: Matias Seibæk

BAG PRODUKTIONEN

Komponist: Hugi Gudmundsson
Libretto: Lene Vestergård
Instruktør: Solveig Weinkouff
Scenograf: Alaya Riefensthal
Lysdesign: Pernille Plantener Holst

Producent: Specht Techs
Produktionsledelse: Specht Techs
Plakاتفotos: Frida Gregersen
Forestillingsfotos: Sascha Hegner Specht
Tekniker: Mikkel Larsen
Regissør: Sanne Mejse Ystrøm
Syerske: Nadja Viga Jensen

STOR TAK TIL

Det lille Turnéteater / Quasi teatret /
Teater Baglandet / Teatret Masken /
Lars Peter Dorf Larsen / Gregers Kjar /
Thorsborg forsamlingshus / Peter Linde Busk /
Kirkepladsens Blomster, Haslev /

